

# PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN

## ISRAËLZONDAG



VRIED E EN  
ENDSCHAP

Zondag 7 oktober 2018

Voorganger: ds. Bert Boter

Organist: dhr. Herman Lodder

Lector: dhr. Arno Roest

M.m.v. de cantorij o.l.v. Maria Rosenmüller

## Dienst van de voorbereiding

Orgelspel 'An Wasserflüssen Babylon' van J.S. Bach (BWV 653)

Welkom

Stilte (allen gaan staan)

Bemoediging en groet

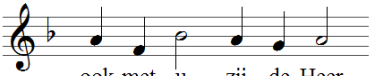
V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

**A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.**

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

**A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.**

V. De Heer zij met u!

A.   
ook met u zij de Heer

We zingen lied 78a

Drempelgebed (Hierna gaan allen zitten)

V: Trouwe God

Bij U kunnen wij schuilen

Bij U zijn wij veilig

**K.: Maar soms voelt het zo anders**

**Dan voelen wij ons zo alleen**

**Van U en alles verlaten**

V.: Daarom vragen wij U

Doe ons toch merken dat U er bent

Laat ons thuis zijn in uw huis

**K.: Hoor ons als wij tot U roepen**

**Geef ons antwoord**

**en laat ons uw goedheid zien**

Allen: Amen

Naar Psalm 27

## We zingen 'Lo yisa goy' in canon met de cantorij

1 Em D Bm Em Em D  
Lo yi-sa goy el goy che - rev, lo yil' me - du

7 Bm Em 2 Em D Bm  
od mil-cha-mah. Lo yi-sa goy el goy che - rev, lo yil' me-du od

12 Em Em D Bm Em  
mil-cha-mah. Lo yi-sa goy el goy che rev, lo yil' me-du od mil-cha-mah.

Kyriëgebed, steeds na de zin '...zo bidden wij u zingend' bidden wij met elkaar lied 301k

## Glorialied Psalm 122

Gesprek met de kinderen, we zingen 'Shalom chaverim'

1 2 3  
Sha - lom cha-ve-rim, sha - lom cha-ve-rim, sha - lom, sha - lom, Le -

hit ra - ot, le - hit ra - ot, sha - lom, sha - lom.

bethsnotes.com

## Dienst van het Woord

Gebed bij de opening van de Schrift

Schriftlezing uit Psalm 133

Lied 137b in canon met de cantorij

## Schriftlezing 'Psalm 133 in de versie van Karel Eykman

### Met elkaar

*Dat was toen, daar*

*Het was zo'n aardige zomeravond*

*De zon had geen haast om onder te gaan*

*We waren blijven hangen in de tuin*

*De kinderen hoefden nog niet naar bed*

*ze speelden joelend verstopperijtje met de hond in het hoge gras*

*Er werd een fles opengetrokken en op de houten tafel gezet.*

*Hanna en Aart waren er en Karel met Jettie.*

*Kleine Kasper maakte grapjes bij Elisabeth op schoot*

*Pauline kwam met de hapjes aan*

*Martin had zijn gitaar meegenomen*

*hij speelde Beatles en Katja wist de woorden*

*Het refrein neurieden we allemaal mee:*

*het is alleen liefde die je nodig hebt.*

*Dat was toen, daar*

*Ik zag de mensen om me heen waar ik zo op gesteld ben*

*Mijn hart was gelukkig om ons bij elkaar*

*in het zachte schemerlicht*

*Dat was toen, daar*

*Ik weet nog dat ik dacht:*

*als het ergens is dan is het hier*

*als het ooit is dan is het nu.*

*Dit is de plek waar God zou willen wonen*

*Van mij mag hij zo aanschuiven*

*Hier geeft de Heer zijn zegen.*

De cantorij zingt 'Hine matov'

Overweging

Pianospel

## Dienst van het antwoord

Lied 'Jeruzalem, stad van tranen en genade' De cantorij zingt de coupletten, met elkaar zingen wij het refrein.

*Stad van tranen en genade, waar geen dood zal zijn geen rouw,  
waar het lijden is geleden, en sjaloom is onomstreden  
hart en heimwee zoeken jou, Jerusalaim*

*Refrein*



Stad die ik lief heb, woord voor woord,  
stad die ik lief - heb, steen voor steen,  
Je-ru-sa - la - im o - pen de poort van je hart.

*Zie de resten van je muren zijn geworden tot een klacht  
met gebeden voor wie leven en de doden opgeschreven,  
steen voor steen, nacht na nacht, Jerusalaim*

*Refrein*

*Zie jouw ballingen, gelaten aan de stromen van de tijd  
in de wilgen hun gitaren en geen engel te ontwaren  
die hen tot jouw hoogte leidt, Jerusalaim*

*Refrein*

*Mocht daar ook de bron no stromen sinds het aardse paradijs,  
waar de dorstigen van dromen, de onvruchtbaren om komen  
als jij uit de as verrijst, Jerusalaim*

*Refrein*

*Zal de woestenis dan worden tot een weg als eens de zee?  
Zullen wij dan mensen wezen, uit de eerste dood verrezen  
en jij stad van peis en vree? Jerusalaim*

*Refrein*

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Mededelingen

### Collecte

De collecte is bestemd voor Kerk en Israël. Ieder jaar op de eerste zondag van oktober, vieren we in de Protestantse Kerk Israëlzondag. We staan op een bijzondere manier stil bij de verbondenheid met Israël, bij het gesprek met het volk Israël en de relatie met het joodse volk. De Protestantse Kerk stimuleert gemeenteleden deel te nemen aan het gesprek met en over Israël en informeert hen over de relatie van de kerk met Israël. Voor het komende jaar is het speerpunt om jonge mensen meer te betrekken bij wat de verbondenheid met Israël betekent.

Onder de collecte zingt de cantorij 'Verleih uns Frieden' van Felix Mendelssohn

*Verleih' uns Frieden gnädiglich,  
Herr Gott, zu unser'n Zeiten,  
Es ist doch ja kein Ander' nicht,  
Der für uns könnte streiten,  
Denn du, unser Gott alleine.*

Slotlied 418

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows a musical score for the closing of the benediction. It consists of two staves. The top staff is for the organ, starting with the instruction 'inleiding orgel:'. The bottom staff is for the voice, with the name 'Jos van der Kooy' written above it. The vocal line begins with the tempo marking 'allen:'. The lyrics 'A - men, A - men, A - men, A - men.' are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a clear melodic line and accompaniment.

Orgelspel na de dienst: Psalm 150 van Toon Hagen