

# PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN

5 mei 2019, *derde zondag van Pasen*



voorgangster: ds. Anki Peper  
organist: Frank den Herder  
lector: Peri Vos

## VOORBEREIDING

### Welkom

*allen gaan staan*

### Stilte

**Groet** v: De Eeuwige zij met u!



**Bemoediging** lied 291a:1

v: Onze hulp is in de naam van de Eeuwige



## **Drempelgebed**

k: Gisteravond was iedereen even stil  
en verdrietig

**a: *Vandaag vieren we Bevrijdingsdag***

k: Maar kunnen we wel blij zijn God?

**a: *Want op heel veel plekken is nog oorlog***

k: Helpt u ons om blij te zijn?

en helpt u ons om een open oog en open hart te hebben

**a: *voor de mensen die nu nog onvrij zijn:  
gevangen, of op de vlucht, amen.***

## **Aanvangslied 'Vrede voor jou' t. J. van Opbergen, melodie lied 865**

1 Vrede voor jou, hierheen gekomen,  
zoekend met ons om mens te zijn.  
Jij maar alleen, jij met je vrienden,  
jij met je last, verborgen pijn.  
Vrede, genade, God om je heen,  
vergeving nieuwe moed  
voor jou en iedereen.

2 Niemand komt hier, vrij van het kwade,  
niemand gaat hier straks weer vrijuit.  
Niemand te veel, niemand te weinig  
niemand te groot, geen een te klein, -  
dit wordt verbeeldt in woord en gebaar,  
tot ooit en overal  
wij leven voor elkaar.

3 Jij die ons kent, Jij die ons aanvoelt,  
Jij die de hele wereld draagt:  
Kom naar ons toe, leer ons te leven,  
help ons te zien wat ieder vraagt, -  
tijd om te leven, kans om te zijn;  
een plek om nu en ooit  
gezien, aanvaard te zijn.

**Kyriëgebed** na '...Roepen wij tot U': 301a

**Glorialied** psalm 98:1,4 'Zing een nieuw lied'

## **DE SCHRIFTEN**

**Kinderen - Kinderlied** 288 'Goedemorgen, welkom allemaal'  
*de kinderen gaan naar de kindernevendienst*

**Gebed**

## Gedicht 'In vredesnaam' Jana Beranova

Mijn nacht is breekbaar  
als een kolibriefvlinder

vreemde stappen naast mijn bed  
laarzen groot als wolkenkrabbers

't bliksemt en knalt en ik sta weer  
op straat - klein - alleen

Ik ren naar het slagveld  
om een gedicht te schrijven

graaf geen kuil  
voor gevallen woorden

ik laat de bomen  
stapelverliefd ruisen

de bergen elkaar  
opnieuw ontmoeten

en om geen kind te zijn  
dat nooit meer slapen kan

geef ik landen voeten  
om het geluk met ons te delen

Voor vrede plant ik  
een stokroos een echte  
met kaarsrechte rug

(geschreven in opdracht van het nationaal Comité 4 en 5 mei in 2004)

### Lied 772:1,2

Gedicht 'Haat' Wisława Szymborska (zie achterzijde liturgie)

Lied 772:3 (N.B. onder 'uw volk' begrijpen we al Gods mensenkinderen)

### Schriftlezing Lukas 24:36-53

### Lied 'De vrede van God'



de vre-de van God, de vre-de van God, de  
vrede van Jezus Mes - si - as. De vrede van  
God, voor jou en voor mij, voor ie-der-een om ons heen.

### Overweging

### Muziek

Lied 1014:1,3,4,5 "Geef vrede door"

Gedachtenis overlijden lied 961 'Niemand leeft voor zichzelf'

Voorbeden - Stil gebed - Onze Vader

### Mededelingen

- Inzameling gaven
- 1.Plaatselijke diaconale hulp, speciaal voor individuele hulp aan onze naasten die in nood zijn.
  - 2.Plaatselijke kerkmuziek, cantorij en organisten.

## Slotlied 'Vrede wens ik je toe'

(uit *Opstaan, Iona*, t. R. Bos)

1. Vre - de wens ik je toe. Lief - de wens ik je toe.  
 2. Ze - gen wens ik je toe. Aan - dacht wens ik je toe.

1. Mo - ge God je be - hoe - den, leef met zijn lief - de. Vre - de wens ik je toe.  
 2. Dat er men - sen zijn met wie je kunt de - len. Ze - gen wens ik je toe.

## Zegen

*inleiding orgel:*

*allen:*

A - men, A - men, A - men, A - men.

## lied 708:1,6 'Wilhelmus van Nassouwe'

Zie eens hoe doelmatig nog steeds,  
 hoe goed in vorm  
 in onze eeuw de haat is.  
 Hoe moeiteloos hij hoge hindernissen neemt.  
 Hoe makkelijk hij springt, zijn prooi bereikt.

Hij is niet als andere gevoelens.  
 Tegelijk ouder en jonger dan zij.  
 Hij brengt zelf de oorzaken voort,  
 die hem tot leven wekken.  
 Als hij inslaapt, is zijn slaap nooit eeuwig.  
 Hem verzwakt de slapeloosheid niet, maar sterkt.

Zonder religie of met –  
 als hij maar kan knielen bij de start.  
 Zonder vaderland of met –  
 als hij maar snel weg kan komen.  
 Rechvaardigheid kan om te beginnen ook geen kwaad.  
 Daarna rent hij graag alleen.  
 Haat. Haat.  
 Een grimas van liefdesextase  
 vertrekt zijn gezicht.

Ach, die andere gevoelens –  
 wat sukkelen ze lusteloos.  
 Sinds wanneer kan broederschap  
 op de massa rekenen?  
 Heeft medelijden ooit  
 als eerste de finish bereikt?

Hoever men wekt de twijfel op tot daden?  
 Dat lukt hem alleen, die zeker van zijn zaak is.

Bekwaam, snel van begrip, heel ijverig.  
 Moet ik zeggen hoeveel liederen hij heeft gecomponeerd?  
 Hoeveel bladzijden geschiedenis genummerd?  
 Hoeveel menselijke kleden hij heeft uitgespreid  
 op hoeveel pleinen en in hoeveel stadions?

Laten we het eerlijk toegeven:  
 hij weet wat schoonheid is.  
 Schitterend is zijn vuurgloed in de zwarte nacht.  
 Prachtig zijn zijn rokende explosies in de roze dageraad.  
 Ruïnes kun je moeilijk hun pathos ontzeggen,  
 noch kun je de grove humor loochenen  
 van de zuil die er kaarsrecht bovenuit steekt.

Hij is een meester in het contrast  
 tussen gedonder en stilte,  
 tussen rood bloed en witte sneeuw.  
 En wat hem boven alles nooit verveelt:  
 het motief van de propere beul  
 die boven zijn besmeurde slachtoffer oprijst.

Op elk tijdstip open voor nieuwe uitdagingen.  
 Als hij even moet wachten, dan wacht hij.  
 Ze zeggen dat hij blind is. Blind?  
 Zijn blik is even scherp als die van een sluipschutter  
 en hij ziet de toekomst gerust tegemoet  
 – hij alleen.