

PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN

1^e Advent

‘Bericht uit de hemel’



Cantate ‘Nun komm der Heiden Heiland’
van G. Ph. Telemann

Zondag 2 december 2018

Voorganger: ds. Bert Boter

Organist: dhr. Herman Lodder

Lector: mw. Reiny de Carpentier

M.m.v. de cantorij o.l.v. Maria Rosenmüller

Dienst van de voorbereiding

Orgelspel 'Nun komm der Heiden Heiland' BWV 659 van J.S. Bach.

Welkom

Stilte (allen gaan staan)

Bemoediging en groet

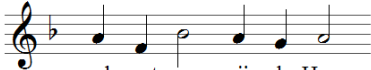
V. Onze hulp is in de Naam van de Heer

A. Die hemel en aarde gemaakt heeft.

V. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

A. en niet loslaat wat Zijn hand ooit begon.

V. De Heer zij met u!

A.  ook met u zij de Heer

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (half), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (half). The lyrics 'ook met u zij de Heer' are written below the staff, aligned with the notes: 'ook' under G, 'met' under A, 'u' under Bb, 'zij' under C, 'de' under D, and 'Heer' under E.

We steken de eerste adventskaars aan

Drempelgebed

Lied 437: 1 en 5 cantorij, 4 en 6 allen (hierna gaan allen zitten)

Kyriëgebed, na de zin: '...zo bidden wij u zingend' zingen wij allen lied 301j.

Adventslied 433: 1 en 3 cantorij, 2 en 4 allen

Gesprek met de kinderen, we zingen het projectlied couplet 1, 2 en 7

G D G D Em Bm C D

1. Ge - loof met me mee, dan wordt het Ad - vent,
 2. Ge - loof dat de he mel o - pen kan - gaan.
 3. Ge - loof dat van - daag Gods toe - komst be - gint
 4. Een ou - de pro - feet zingt vro - lijk zijn lied:
 5. Ge - loof in dit kind, dat lang werd ver - wacht.
 6. Een stra - len - de ster, een woord in de nacht.
 7. Zo gaan wij op weg, op weg met het licht.

G C Am D G D D7 G

want God maakt aan ons zijn vre - de be - kend.
 God blijft niet ver weg, Hij spreekt men - sen aan.
 en jij bent er - bij, want jij bent zijn kind.
 de Heer maakt een - ein - de aan je ver - driet.
 Want hij brengt ge - luk, hij zorgt dat je lacht.
 Be - waar in je hart dat God aan ons dacht.
 Op zoek naar een mooi en hoop - vol be - richt.

Dienst van het Woord

Gebed bij de opening van de Schrift

Schriftlezing uit Openbaring 1:9-11 en 8:1-4

Lied 259: 1 en 3 cantorij, 2 en 4 allen.

Overweging

Cantate 'Nun komm der Heiden Heiland' van G. Ph. Telemann

Bezetting orkest: 1.Viool: Cornelia Stolk, 2. Viool: Elly den Herder, Altviool: Nienke van Oeveren, Cello: Frank den Herder, koororgel: Herman Lodder

1. Koor

Nun komm der Heiden Heiland, der Jungfrauen Kind erkannt, dass sich wunder alle Welt, Gott solch Geburt ihm bestellt

1.a Recitatief, alt: Corine Stolk:

Der Heiland ist gekommen hat unser armes Fleisch und Blut an sich genommen und nimmt uns selbst zu Blutsverwandten an.

O allerhöchstes Gut! Was hast du nicht an uns getan! Was tust du nicht noch täglich an den Deinen! Du kommst und lässt dein Licht mit vollem Segen scheinen.

2. Aria, sopraan: Babs van der Schoot:

Komm Jesu komm zu deiner Kirche, komm und gib ein selig neues Jahr!

Befördre deines Namens Ehre! Erhalte die gesunde Lehre und segne Kanzel und Altar!

3. Recitatief, bas: Dirk Stolk:

Siehe, ich stehe vor deiner Tür und klopfe an. So jemand meine Stimme hören wird und die Tür auftun,

zu dem werde ich eingehen und das Abendmahl mit ihm halten und er mit mir.

4. Aria, sopraan: Marijke de Boks:

Öffne dich, mein ganzes Herze, Jesus kommt und ziehet ein, Bin ich doch nur Asch und Erde will er mich doch nicht verschmähn, seine Lust an mir zu sehn, dass ich seine Wohnung werde! O wie selig werd ich sein!

5. Koor

Amen

Dienst van het antwoord

Lied 741: 1, 2 en 3

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Mededelingen en collecte

Slotlied 464: 1, 8 en 10 allen, 2 cantorij

Zending en zegen. De zegen wordt besloten met het gezongen:

The image shows a musical score for the Amen response. It consists of two staves. The top staff is labeled 'inleiding orgel:' and 'Jos van der Kooy'. The bottom staff is labeled 'allen: A - men.' and 'A - men.'. The music is in a simple, homophonic style, typical of a church service.

Orgelspel "Prelude on Be Thou My Vision" van Noel Rawsthorne,