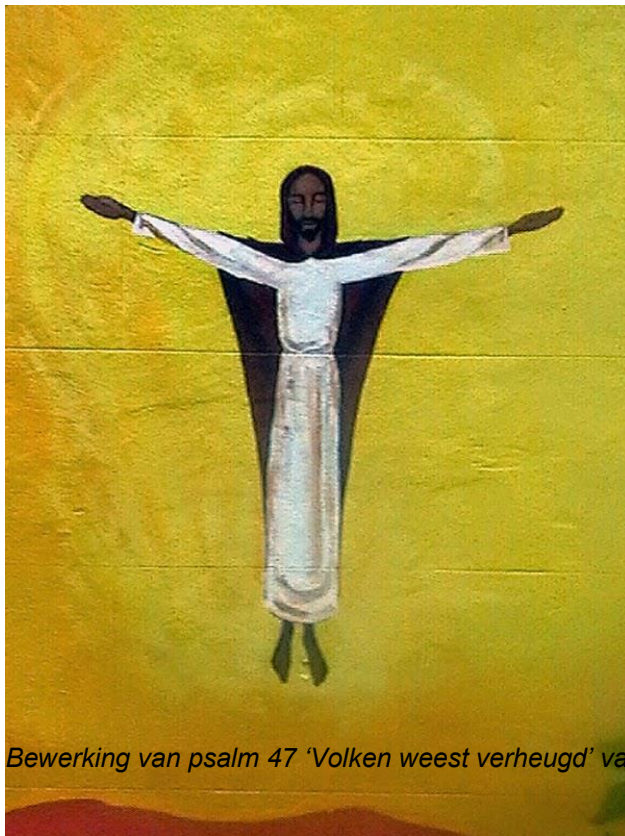


PROTESTANTSE GEMEENTE VOORSCHOTEN

Hemelvaart, 10 mei 2018

voorgangster: ds. Anki Peper
organist: Henk Walvaart
lector: Lineke Stoop



Orgelspel: Bewerking van psalm 47 'Volken weest verheugd' van T. Hagen

Welkom

allen gaan staan

Stilte

v: Het is goed, EEUWIGE dat wij u loven!

a: En uw Naam psalmzingen, o Allerhoogste!

v: Dat wij 's morgens uw goedheid vertellen

a: En uw trouw in de nachten.

allen gaan zitten

Ochtenlied 216 'Dit is een morgen als ooit de eerste'

PSALMGEBED (*psalmen gelezen en gezongen*):

Psalm 113a 'Van de opgang der zon tot haar dalen'

Psalm 72a 'Voor kleine mensen is hij bereikbaar'

LEZING VAN DE SCHRIFTEN:

Lukas 24:49-53

Lied 666 'De Heer is opgetogen'

Efeziërs 4:1-16

Overweging

Orgelspel: Bewerking lied 661 'Ten hemel opgevaren is' van E. Pepping.

Lied 970 'Vlammen zijn er vele'

GEBEDEN:

Morgengebed

Zoals het licht / ons elke morgen /nieuw verschijnt,
ons wekt / en koestert / met zijn stralen, –

**a: wek Gij God,
zo ook mij!**

Zoals de zon / geen dag /ons in het donker laat, –

**a: laat mij uw trouw
ook nu weer dagen!**

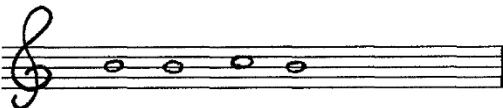
Schep doorgang / door wat zorgen baart, / wat angst aanjaagt,

**a: en zet mij
recht weer
op mijn voeten:**

niet moedeloos, / niet hopeloos verlamd,
maar opgericht, / met opgeheven hoofd

**a: tot U,
mijn Zon,
mijn dag, mijn licht!**

Voorbede na 'zo bidden wij':



Stilte

Heer, ont – ferm U!

Onze Vader

Lied 663:1 'Al heeft Hij ons verlaten'

Zegen

vg De Levende zegene u en behoede u.
De Levende doe zijn aangezicht over u lichten en zij u genadig.
De Levende verheffe haar aangezicht over u en geve u vrede

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics for the first system are: "Allen: Zegen ons en be - hoed ons,". The second system continues the lyrics: "doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht". The third system has two endings: "1. en wees ons ge - na - dig." and "2. en geef ons vre - de." The music is written in a simple, hymn-like style with block chords and single notes.

Inzameling van de gaven voor de activiteiten van de contactcommissies.
*Zoals een bloemengroet voor zieke of oudere gemeenteleden,
kerstvieringen en paasmaaltijden.*

Orgelspel: *Fuga van Chr. Fr. Ruppe.*

*De afbeelding op de voorzijde is een muurschildering op een graffiti muur in
Bristol (Engeland) 2003*